

演劇、発見。

第2回 高校生劇評グランプリ 共催企画

レクチャー

プロフェッショナルに学ぶ

劇評の書き方

講師：扇田昭彦

(演劇評論家 / 高校生劇評グランプリ選考委員)

2014年 **12月23日**(火・祝) 14時~16時

会場 東京芸術劇場会議室

参加料 500円

定員 20名

★プログラム(予定) 14:00-15:30 講義(休憩アリ)
15:30-16:00 質疑応答

★映像を観たり、例文を参照したりしながら劇評の書き方を学びます。
実際に劇評を書いたり、講師の添削を受けたりはしません。

劇評の書き方をプロに学んで
グランプリに応募しよう!!

講師メッセージ(第1回高校生劇評グランプリ講評より)

十代は一生のうちでも感受性がもっとも鋭敏な時期に当たる。そういう活発で柔軟な心から生まれる劇評には、経験と知識に支えられたプロの劇評とはまた違う新しい視点と文体があるはずだ。高校生劇評グランプリには、これまでの劇評の定型にこだわらない、新しい表現の可能性を期待したいと思う。

